

BEZ BREGOVIĆA, HASANEFENDIĆA, MANDIĆA ...

DINO DEVRIŠAHLIDVIĆ – »MERLIN«

MERLIN

»Kokuzna
vremena«



Dino Devrišahlidović je radio kući. Pravio je »pjesmice«. Kad se dosta toga nakupilo pozajmili su lovu i snimili demo snimke. Odneli su ih u Diskoton koji ih je, inače vrlo težak za »prvi put«, odbio. Momci zvani »Merlin« sakupili su sve vrednije što su imali (računajući i garderobu) i prodali za nekih pet miliona. Sa lovom u jednom i demo snimcima u drugom džepu pojavili su se u studio Brane Likića (šef grupe »Rezonansa«) i rekli: »Evo ti Brano, ovo je naš materijal, poslušaj i vidi hoćeš li nam to snimit' ili ne«. Nije mu se ko zna kako dopalo. Odluku je donela lova iz prvog džepa. Brana je počeo da radi. S obzirom da je njegov studio prilično prometan, dok je snimao materijal »Merlina« defilovali su ljudi sa TV-a, Mufta i društvo, te ljudi iz Diskotona. Imajući na umu nezaruslu ranu što su svojevremeno odbili »Dugme«, »Čorbu Vajtu pa »Pušenje« i »Orkestar«, pomislili su: »Daj da bar ovo ne propustimo!«. I tako. Ponudili, prodali, kupili. Debi album »Kokuzna vremena« u startnom tiražu štampan je u 50 000 primera. Razgovaramo sa Dinom liderom ove velike rok-

-nade i Lutkicom (nad lutkicama). Čitajte i verujte.

– Ko ste vi?

Dino: – »Merlin« je grupa najmlađa od sve te raje koja pokušava da snimi ploču. Za nepunu godinu dana napravili smo sve. Rezultati su: album »Kokuzna vremena« i nekoliko svirki.

– Ko čini »Merlin«?

Dino: – »Merlin« su: Džaf (bubnjar) ima neku srednju školu, Tula (gitarist) ima gimnaziju i srednju muzičku, Mili (gitarist) ima samo 17,5 godina i ide u II razred srednje muzičke škole, Lutkica (gitarist) je student muzičke akademije i Dino (vokal) student saobraćajnog fakulteta. (Mašalal)

– Mnogo podsećate na »Dugme«?

Dino: – Mi ne bježimo od toga. »Dugme« je plafon u našem roku, to je raja iz naše ulice, naši idoli. Zašto da se povodimo za nekim idolima koji sviraju vani? U stvari, »Merlin« samo na prvo slušanje podseća na »Dugme« i to posebno u pjesmama »Kokuzna vremena« i »Pričalica«. »Pričalica« postoji odavno. Nju su ranije radili i Milić Vukašinović i Đorđe Balašević. Bregović je hteo da nam bude i producent, ali

samo zato što mu se naš materijal dopao. Na žalost, tada je bio u frci oko svoje ploče. Za »Dugme« nas vezuju i zato što je Bregović u jednom kontakt-programu Radio-Sarajeva rekao da mu se »Merlin« dopada.

– Na omotu vaše ploče nema ni Bregovića, ni Hasanefendića, ni Mandića?

Lutkica: – Mi smo sami. Bilo da te guraju ili da se sam guraš raja ti je osnovni filter kroz koji mora da prođe sve to da bi se na kraju iskristalilo. Na kraju sve dođe na svoje mjesto. Pjesmu je dovoljno čuti 2–3 puta. Ako u njoj nečeg ima osvoji i raju i medij i tu ti više ne treba nikakva specijalna reklama. Kod nas još uvijek pjesma može samu sebe da progura.

– Kad hitovi »Valentina« nisu bili više hitovi ti si otišao iz »Valentina«?

Lutkica: – Moj odlazak iz »Valentina« stvarno nema nikakve veze sa hitovima. Ja sam ovo sa Dinom radio i prije nego se »Valentino« i rodio. Meni nije puno stalo do popularnosti. To je veliko opterećenje. Ne možeš da se ponašaš kako hoćeš, ne možeš da izlaziš na stara mjesta niti da se družiš sa istom rajom. Svi od tebe oče-

kuju nešto drugačije, nešto više. A telefon... Imao sam po 30 poziva dnevno. Uostalom, »Valentino« nikada nije bila grupa kojoj bih ja poklonio svoj muzičarski život. To su šminkeri koji nemaju puno veze sa rokenrolom. Ja tu nisam našao sebe.

– Mufta vas je zvao u Diskos?

Dino: – Mufta je čovjek poznat po tome da ume da namiriše. Pojavio se kad je album već bio finaliziran. Dolezili su i predstavnici Diskosa, ljudi koji misle da se s lovom može sve. Ponudili su nam dobre uslove ali...

– »Ljubav nije paradajz« je ideja Zorana Lekovića?

Dino: – To prvi put čujem. Kad ti neko kod nas kaže: »Ljubav nije paradajz« to znači kao: »Ne zafrkavaj se sa ljubavlju«. Tako ide i pjesma: »... Ljubav nije paradajz, mahni mi bar suzom iz tramvaja«.

– U svakoj vašoj pesmi leži žargon sarajevskih ulica?

Dino: – Da ali mi to ne tretiramo kao primitivci. Mi samo gricnemo od sveg pomalo.

Vanja Petković
Sonja Lakić
foto: Zlatan Cico